

# STORYTELLING 2026

WWW.STORYTELLING-TRAININGEN.NL

BEELD, BEELD, BEELD!

MAAK ECHT CONTACT  
niet snel de groep scannen. Kijk echt en zie hoe je luisteraars reageren - of niet reageren.

DURF te reageren op dat wat er in het contact gebeurt.

als je beeldend spreekt, gebruik je automa- tisch je handen, mi miëk en krijg je dyna- miëk in je stemge- bruik.

Waar speelt je verhaal af? De locatie is "een extra personage". Welke elementen in de omgeving zijn veelzeggend?



gebruik je een plaatje? zoom in. Pak de mekai!



EEN persoonlijk voorwerp blijft meer

je rafelrandjes, je eigenheid, maakt je juist beeldend.  
hanger dan een plaatje

wat raakt je binnen dit onderwerp?  
wat heb je op je haart?  
waar gaat het je om?

Ben nieuwsgierig naar je publiek. Wie zijn ze? Wat leeft er (binnen dit onderwerp)?

Wat gaat hen meer hoop geven?

Wat hopen en vrezen ze van jou?

hoe kan jij de angst verkleinen?

- neem je publiek serieus
- schets een heldere context
- poneer je stelling / vraagstelling
- maak duidelijk wat je doel / bedoeling is en wat je van dit ander verwacht

TOON wie je BENT!

MAAK CONTACT

speel in op de vraagstelling en het probleem van je publiek.

OF wel: STORY-TELLING

Een pakkend verhaal komt uit je tenen !!

met een heel concreet voorbeeld of verhaal

wie is je publiek?

Wat moet jouw publiek na afloop van je verhaal:

- denken?
- voelen?
- doen?

"call to action!!"

DENK IN (VOOR)BEELDEN + VERHALEN!

Welke (vraag) stelling moet je publiek snappen?

Welke voorbeelden, beelden + metaforen gebruik je om je stelling beter te geven?

HUMOR & ONTROERING in een verhaal

- veelzeggende details
- jouw gedachten  
↳ wat hoop je, vreest je, zie je?
- beschrijvingen v.d. personages + gedrag
- beschrijving van jezelf
- letterlijke dialogen. Typeren de zinnen die iemand zegt.

Showing is: gisteren schilderde ik een boom op de muur in de kamer van onze dochter

# STORYTELLING

2025 2026  
pagina 2

Showing = beeldend vertellen.  
⇓  
zintuiglijk vertellen

Telling = in conclusies spreken.  
concluderend vertellen.

Telling is: gisteren heb ik de basis gelegd van een creatief project bij ons thuis. Het was te gek!

Het geraamte moet je van vlees voorzien met beelden + verhalen.

Oefening: Waarom staat deze kaart of dit voorwerp symbool voor je visie op je werk of voor dat waar jij je in je werk hard voor maakt?



Het geraamte van je verhaal, ofwel:



(vraag)stelling = titel  
**DE OPBOUW**

- Context:**
    - Waar? (where?)
    - Wanneer? (when?)
    - Stelling (waarom?) (why?)
    - Stelling (hoe?) (how?)
  - Probleem!**
    - hoe ziet het eruit?
    - waarom is het erg?
    - hoe zien de consequenties eruit als het niet wordt opgelost?
    - hoe is het zo (ver) gekomen?
  - Oplossing**
    - hoe ziet die eruit?
- Wat moet mijn publiek nu: - denken? - voelen? - doen?  
conclusie = stelling

dit kan ook later in je verhaal

HEEL VEEL SUCCES & SUCCES PUEZIER & GEWENST !!!!!

Binnen "het grotere verhaal" kun je kleinere verhalen (anecdotes, voorbeelden, metaforen, een gedicht...) gebruiken om het geraamte "vlees" te geven ofwel: om de boel concreet te maken.

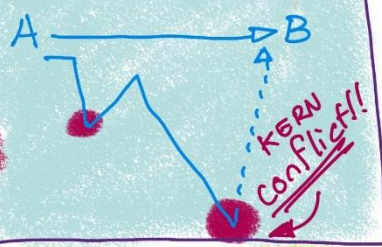
De details helpen je een brug te vinden.

**HUMOR & ONTROERING** in een verhaal

↓  
**Vervolg!**

- uitvergrotingen
- treffende, verrassende vergelijkingen maken
- zelfonthulling
- je rafelrandjes + twijfels
- WAT je raakt, boos maakt, onhandig laat voelen...

WAT IS EEN VERHAAL?



Zonder conflict heb je geen verhaal.

↓  
Zonder conflict ontbreekt het je aan spanning + urgentie.

\* Meer leren over story telling?  
↳ bekijk goede sprekers en vraag jezelf af: wat doet hij/zij nu precies waardoor ik aan zijn/haar lippen hang???

x Lees Literatuur!